

Le Village des Deux Collines

Les Trois Ponts de la Paix





Préface pour les adultes

Il existe des histoires qui ne sont pas seulement faites pour être lues, mais pour être transmises. Des histoires qui ne cherchent pas à distraire, mais à éclairer. Des histoires qui parlent aux enfants, bien sûr, mais qui rappellent aussi aux adultes ce qu'ils ont parfois oublié.

Le Village des Deux Collines fait partie de ces histoires-là.

Dans un monde où les conflits se répètent, où les peurs se transmettent plus vite que les gestes de paix, il devient essentiel d'offrir aux enfants des récits qui ouvrent des chemins plutôt que des murs. Des récits qui montrent que la haine n'est pas une fatalité, que la peur n'est pas une identité, et que la paix n'est jamais un état figé mais un choix renouvelé.

Ce livre raconte la rencontre de deux enfants, Lila et Sami, qui osent faire ce que les adultes n'osaient plus : **regarder l'autre comme un être humain.**

À travers eux, les enfants découvrent que :

- la paix commence par un pas,
- la confiance par une parole,
- la réconciliation par un geste,
- et que les ponts les plus solides ne sont pas faits de bois ou de pierre, mais de courage et de bienveillance.

Ce livre n'idéalise rien. Il ne nie pas la peur, ni les blessures, ni les rumeurs qui reviennent comme des ombres. Mais il montre que même dans les moments les plus fragiles, il existe toujours une possibilité : celle de choisir la lumière plutôt que l'obscurité.

Les chapitres qui suivent ne sont pas seulement une histoire. Ce sont des outils. Des graines. Des invitations.

Ils peuvent être lus en famille, en classe, en groupe. Ils peuvent servir de point de départ pour parler de la différence, du conflit, de la peur, de la paix, de l'empathie. Ils peuvent aider les enfants à comprendre que leurs gestes comptent, que leurs mots ont du poids, et que leur regard peut changer le monde.

Car si les adultes construisent les routes, **ce sont les enfants qui décident où elles mènent.**

Puissiez-vous, en lisant ce livre, retrouver un peu de cette clarté que les enfants portent naturellement. Puissiez-vous accompagner leurs questions, accueillir leurs émotions, et marcher avec eux sur les ponts qu'ils construiront.

Et puissiez-vous, vous aussi, allumer une lanterne dans la nuit.

Chapitre 1



Chapitre 1 : La Colline des Lumières

Le Village des Deux Collines Il était une fois, dans un pays lointain, deux collines qui se faisaient face. Sur la première vivait le village des Lumières, et sur la seconde, le village des Étoiles. Les deux villages étaient séparés par une rivière, mais ils partageaient le même soleil, le même vent. Quand on regarde l'autre comme un ennemi, on détruit des ponts. Quand on le regarde comme un être humain, on commence à les reconstruire. Les enfants, eux, savent encore voir les cœurs. Et c'est pour cela qu'ils peuvent changer le monde

Chapitre 2 :

Le Deuxième Pont



Depuis que Lila et Sami s'étaient rencontrés, un petit pont reliait à nouveau les deux collines. La paix ne naît pas d'un seul geste. Elle se construit chaque jour, avec des mains, des mots et des cœurs. Quand on choisit de se connaître, on choisit de vivre ensemble

Chapitre 3 :

Les Gardiens du Pont



Depuis la construction du grand pont de pierre, les deux villages vivaient plus sereinement. La paix n'est jamais acquise. Elle se protège, se cultive, se partage. Et parfois, ce sont les enfants qui montrent le chemin

Chapitre 4 :

Le Jardin des Trois Ponts



Le Jardin des Trois Ponts était devenu un lieu où les enfants des deux villages jouaient ensemble. Ils plantaient des graines, peignaient des pierres, inventaient des histoires. Chaque jour, un nouveau pont se dessinait dans leurs jeux, dans leurs mots, dans leurs rêves.

Chapitre 5 :

Le Voyage des Semences



Les années avaient passé, et le Jardin des Trois Ponts était devenu un lieu célèbre. Des enfants d'autres villages venaient y chercher des graines de paix. Ils repartaient avec des idées, des chansons, des promesses. Et partout, des ponts commencèrent à pousser

Chapitre 6 :

La Nuit des Mille Lanternes



Les années avaient encore passé, et le Jardin des Trois Ponts était devenu un lieu sacré. Chaque année, à la même date, les enfants allumaient mille lanternes. Elles s'envolaient dans le ciel, portées par le vent, comme des vœux de paix envoyés au monde entier.

Épilogue :

Le Pont Invisible



Les années passèrent, puis d'autres encore. Les villages des Lumières et des Étoiles grandirent. Les enfants devinrent adultes. Certains partirent, d'autres restèrent. Mais tous se souvenaient du pont. Même quand il ne se voyait plus, il était là. Dans les gestes, dans les regards, dans les cœurs. Un pont invisible, mais bien réel. Un pont que rien ne pouvait détruire